

الجمهورية التونسية

فلسفة
تشفي
من النسيطة

١٩ أفريل ١٩٣٨	٣٠ صانيتها	الادارة: نهج سيدي بوخرسان ٢٨ تونس المدير: محمد بنيس تليفون: ٣٤-٤٠
19 Avril 1938	30 Centimes	ADMINISTRATION 1, Impasse du chanteur, Tunis Téléphone: 34-40 Publicité: 28 Rue Sidi Bou Krissau

وحي الربيع

تلقينا كثيرا من القصائد والمقطوعات الشعرية ، التي نطلعها الادباء تحية لفصل الربيع ونحن نورد ، فيما يلي ، ما يتسع للمقام لنشره ، من هذه القصائد والمقطوعات

فرحة الطبيعة

لبست لاجلك حلة الافراح واستقبلتك بوجهها الوضاح
وتبسمت تلك الطبيعة عن هوى لك اذ رأتك لها رسول صلاح
وتخبطت قسماها وتطورت آفاقها من زهرها الفياض
وتغلغل بين الفصوص طيورها تبني وتبعث نغمة المنفراح
واخضرت الاعضان بعد ذبولها فندا الجمال يجد في الادواح
تتمايل الاعضان من فرح كما قدما لشوان يشرب السراح
وصفت سما الكون من اوراقها وتوشحت بالمصفر خير وشاح
وغدت ذكاه تسير في افلاكها سير المدل بحسنه الوضاح
والبدو يخطر في السماء كأنه ملك تدجج حيشه بسلاح
يغدو الظلام بنوره وجنوده تبعاله تغزو بضوء ضاح
وسرى النشاط الى القلوب فزها فاستيقظت للحب والانصاح
ومثت على كل الحقول فزارها قنوى وتفتت مهجة الفلاح
يرنو الى الزرع البهيح وقلبه مترنم بالشكر للفتح
فصل الربيع بك الطبيعة قدغدت حسناء تطرد غمة الاتراح
الاستها ثوب الجمال وأنه ثوب الحياة يجل عن اضاحي
زفت اليك فكان عرسك حافلا ملا الحياة باهج الافراح
الارض تضحك والسماء وضئة والبحر يرقص من غنا الملاح
والطير يصدح والوجود بسيمة والزهر ينفع بالشذا الفياض
فصل الربيع عليك خير تحية من قلبي للتوئب الصادح
تل العمارنة : محمد احمد سويقي

قننة الشاعر

هبت بأفئاق الحياة بشائر فتفتح الورد الكفيف الباس
وترنمت فوق البروج حاتم ورق وزفت في القضاء عصار
وتجولت مراحمة محبورة طور النهار ، بلايل وشعار
سجعت من الاعماق شدوصابة فترج النسيم البليل العاطر
فصل الربيع « هو الحياة » فيه عند الاصيل ، فانما هو ساحر
رفت سحابة ، فبان وراءها حاد ، ذكي ، عبقري ، ماهر
اخفى على لوح السماء وطرسها صورها بافتن الفؤاد الشاعر
متع شعوري بالربيع وظيفه ان الربيع هو الشباب الباكر
زكي على العالم : مدرس

تعالى

تعالى غرد الطير ورجع في الهوى لحنا
تعالى قد غفا الدهر ونامت عينه عنا
دعينا نرفض الدنيا ونحيا في مغانيها
وهيما نخلس هيا كؤوس الصفو من فيها
تعالى تشهد التبسيرا على النعسى ونسرها
ونقطف ذلك الزهرا ونششق طيب ريبها

تعالى « فالربيع » اتي وليس بهاءه بالي
« فياليل الفؤاد » متى متى - تحيين - آمالي
دمهور مصطفى علي عبد الرحمن

عابد الحسن

طاقة الورد التي اجرت سرورا وعذاها يملأ الدنيا عبرا
هي من روض قيسه نيسم في ربيع يملأ الاكوان نورا
قد رويناها بدمع من سحاب وهي مازالت لدى الروض بنورا
ثم وشى فصل (نيسان) المحيا فبدا الزهر على الدنيا ضيرا
ليس رسام (كنبسان) قديرا بعث الورد لدى الدنيا سقيرا

انجلترا ومشاكل اوروبا الوسطى

ارتياح الشعب البريطاني الى سياسة حكومتهم

خطبة المستر تشمبرلين ووقعها في الراي البريطاني العام

لندن مراسل الاهرام الخاص - لا ريب في ان ما جاء في البيان الذي القاه المستر تشمبرلين مساء والايطالي يلتزمان من جانب التحفظ التام وليس اس في مجلس العموم خاصا لاروبا الوسطى قد اوجب ارتياحا اعظم مما يعترف به كثير من رؤساء الوزراء السابقة ومن معارضيه الانجليز لا يريدون الحرب من اجل تشيكوسلوفاكيا ويظهر انها استقبلت استقبالا طيبا من الجمهور الذي ليس لديه اقل رغبة في ان يرى نفسه متورطا في التهديد بعرض غمار حرب في سبيل استقلال تشيكوسلوفاكيا والمظنون انه ليس نمة من سبب ملجئ به بضمير الشعب البريطاني الى مثل هذا التعهد واكثر ما صدر من النقد على هذه الوجهة من بيان المستر تشمبرلين وهو ما نشرته صحف اليسار . يبدو عليه لهجة الاضطرار والتعصب ولم يكن ينتظر قط ان تقوم بريطانيا بضمان استقلال تشيكوسلوفاكيا وهي غير اهل لذلك مصير انجلترا مرتبط بمصير اوروبا ولكن يستطيع الانسان ان يشعر من غير ان يذهب هكذا بعيدا ان المستر تشمبرلين قد اوضح ان مصير بريطانيا هو جزء من المصير الاوروبي العام وان الحرب تقع في اوروبا الوسطى نتائج لا يمكن ان تتأثر بها بريطانيا بل ربما اضطررت الى ان تدخل حربا لا في سبيل الدفاع عن تشيكوسلوفاكيا ولكن في سبيل الدفاع عن سلامتها المرتبطة بسلامة فرنسا

والمشرق الادنى وتقول هذه الدوائر ايضا ان المستر تشمبرلين يظهر اقصى درجات الصلابة والحزم فهو يرفض الادعاء باعطاء اية امتيازات من شأنها اضعاف مركز بريطانيا الحربي في البحر الابيض والشرق الادنى وتضيف هذه الدوائر الى ذلك ان الرغبة في الوصول الى اتفاق قوية في الجانب الايطالي ايضا وان ايطاليين لا يعرضون مطالب مرهقة

نتائج المباحثات الحالية

على انهم يدركون في لندن وروما انه مهما يكن من شأن الاتفاق الذي يمكن ان يكون نتيجة هذه المفاوضات فانها لا تكفي وحدها لاجل اي تغيير جوهرى في العلاقات الجوهرية بين البلدين لانها لا تكاد تلمس العلاقات الجوهرية بين البلدين فان قيمة اتفاق كذا قد لا تدوم الناحية النفسية وقد يصلح ايضا عند التخفيف وطأة التوتر في البحر الابيض بصورة مؤقتة وان يكن لا يقضي على اسبابه الاساسية

آراء صحف افريقيا الجنوبية

لندن - لمراسل الاهرام الخاص - جاء من مدينة الكات ان جريدة « كتاب ارجوس » تؤيد سياسة المستر تشمبرلين بقولها : « اذا كان البرهان يستلزم ان الامبراطورية البريطانية في كل حال لا تتدخل لمنع اعمال قطع الطرق الدولية في اوروبا الشرقية فهو واهم . والواجب يقضي بان يصار الى النظر براحة وهدهد في مشكلة الالمان السودتن ومعالجتها باساليب جديدة بمساعدة الدول الاخرى الصديقة .

ثم تذكر الجريدة بعدم وضع ثقة كبيرة بالتلطف الفجائي الذي يبديه السنور موسوليني . وقالت جريدة جوهانسبرك ستار انه ليس لانجلترا ان تتخذ تدبيرا ولا تتعهد بواجب لا ينطوي على صريحة من حكومات الدمينيون ووصفت خطاب المستر تشمبرلين بأنه هادى حكيم رزين مضاد للشقة وحسب الظهور

خطبة انتخابية للرئيس هتلر

لماذا منعت الدول اتحاد المانيا والنمسا

لقد كسبنا في ايام اكثر مما كسبنا في حروب اعوام

جاء من كونكسبرج ان الهير هتلر القى اول خطاب له في المعركة الانتخابية فقال : ان الدول الاخرى منعت اتحاد النمسا بالمانيا قبل ان يبقى المانيا ضعيفة ثم اشار الى الصعوبات التي لقيتها دولة سوى مقاطعة في محاولتها النجاح الاقتصادي بدون سد اقتصادي وراءها وقال : ها انا في المانيا نحن ايضا تعذب لان ارضا الاقتصادية صغيرة وليست لنا موارد استعمارية تعيننا مما ينقصنا النازية عقيدة تمنى حدود المانيا الضيقة ثم اشار القوههر الى المثل الاعلى الذي جاء النازي به لمعونة الشعوب وقال ان فكرة النازي تمتد الى ابعد من حدود المانيا الصغيرة ولا احد يستطيع منع العقيدة النازية من ان تصبح عقيدة جميع الالمان ثم ندد بالرأي الشائع في الخارج بأنه كان اولي انا ان تضم النمسا حسب الاصول بطريقة المفاوضات الدولية وقال : ترى متى مزقت الاراضي وقصبت بعضها عن بعض بدون خجل كما في وقت تاسيس عصبة الامم التي انما وجدت لخدمة مصالح الامم ان المانيا جزئت بدون شفقة واضطهدت بدون سبب وكمن مرة قلت ان هذه الامور لا يمكن ان تطول وتنتهز فلم ينتبه الى كلامي الذي كان موجها اليهم ومع ذلك لا تزال لدينا بعض المظالم يشكو منها .

وختم الهير خطابيه بقوله لا بضعة ايام تمكنا من القيام باعجوبة ويمكن ان بعض الالمان لم يدركوا ذلك فقد كسبنا في بضعة ايام اكثر مما كسبنا في الحروب السابقة التي طالت عدة اعوام . اربعة وثمانين الف كيلو متر مربع وستة ملايين وخمسمائة الف نسمة انه فوز هائل وعلى كل المانيا ان تعرف ذلك ويجب عليها ان تنظم قضاا كانت جنودنا تشطع ان تمشي ستين كيلو مترا في اليوم في النما فكل المانيا تستطيع ان تمشي بسهولة من منازلها الى مكاتب الاقتراع . ان مئات الالوف بل الملايين تعني مؤمنة بصحة دعوتي فانا واثق بان كل المانيا ستعيش يوم ١٠ ابريل على صفاء الدنوب والرين وفي شامسوك هولستين في ذلك اليوم ساكون قائدا اعظم جيش في تاريخ العالم وعندما التي صوت في صندوق الاقتراع اكون على ثقة بان خمسين مليونا سيرون وراثي

الاحتفال بذكرى استقلال اليونان

حفلة العرض واقتتاح محطة الاذاعة في اثينا احتفال اليوم بالعيد الوطني احتفالا لم يسبق له مثيل . فبعد صلاة الشكر في الكندراية عرض الجيش امام الملك الذي كان بملابسه العسكرية وقد دام العرض ساعتين وشوهدت في خلاله وحدات ميكانيكية جديدة مجهزة باحدث الوسائل ومر عثرون الف رجل في حفلة عرض اقيمت بعد الظهر وكان بينهم ١٢ الفا من الشبيبة الوطنية بالملابس الرقواء وقد جرت حفلة العرض امام الملك والسيو ميتكسان

ويبرزت المدينة في الليل بحلة بدعة من النور وسارت المواكب حاملة المشاعيل في شوارعها وهي تشد الاناشيد الوطنية وفي الساعة العاشرة والدقيقة ٣٠ افتتح الملك محطة الاذاعة في اثينا برسالة وجهها الى الشعب اعرب فيها عن ارتياحه الى ما يراه من مظاهر الحماسة وقد جاء في هذه الرسالة ان عرض القوات المسلحة امامي اثبت ان خطة الاجاء والانتاش قد اوشكت ان تاتي ثمارها وان الجميع من اكبر قائد الى اصغر الشبيبة التي هي عظم امال الوطن

المانيا وسياسة انجلترا الخارجية

حيرة الصحف الالمانية فيما تكتبه عن خطبة المستر تشمبرلين

يظهر ان الصحف التي صدرت الليلة لا تعرف تماما ماذا تستخلصه من البيان الذي القاه المستر تشمبرلين عن سياسة بريطانيا الخارجية . فبعض الصحف يشير الى خطبته على انها « اخبارية » ويشكو بعضها من انها تركت مسائل كثيرة معقدة فقد قالت جريدة تاجيلات او ان بيان المستر تشمبرلين الخطير كان اكثر وضوحا وقوى تصميما اذن ازادت قيمته وكان يمكن ان يزيل خطر سوء فهمه من غير ان يضعف مركز

ماء كارم براي
 Eau des Carmes «BOYER»
 ضروري لجميع ربان المنازل
 اليس هو الماء النافع الذي يعطي دائما لمن يشرب يتوكل في بدنه او الام في قلبه او اوجاع في راسه او صعوبة في الهضم او صداع في او اثر الاصابة بضربة او صدمة او تآثر ؟

مختارات
 من حكم افلاطون

- ليس اجمل في عين كل ذي لب وادراك من الرجل الذي جمع بين جمال الظاهر وجمال النفس الباطن وقرن هذا بذلك
- العدالة اقصر الانساق على ما يخصه والشجاعة هي القوة التي تتسلح بالبراري السديد فيما يعشى وما لا يخشى والمغاف نوع من الانساق وامثاله اعتراف الغائب والحكمة ارتباط هذه الفضائل
- الفضيلة صحة النفس وجمالها وسجيتها الصالحة ، والرغبة داؤها وفسادها ، وليس الحياة قيمة اذا تدمت اركان الصحة خصوصا صحة النفس ولو توافرت الثروة والقوة
- كل الاشياء تكون اوفر مقدارا واجود نوعا واسهل انتاجا اذا التزم العامل ما يعيل اليه طبعه من الاعمال واتمه في وقته الخاص ، والحاكم الكفء من تسيير موابه نحو الكمال ، فلسفي النزعة ، عظيم الحماسة ، سريع التنفيذ ، شديد المراس
- ان الدولة التي يحكمها اقل الناس رغبة في السلطة هي اسعد الدول حالا واكملها انتظاما واقلم نزاعا ، وان الحكمة في المشورة والرى القاسد يرح العقل عقوا حين يقف صاحبه على خطئه
- بعد حسيان الفوز فضيلة ان كان تعديا وان اتقل مصائب الناس ان يحكمهم اسافلهم اذا رفض فضائلهم الاحكام ، ويجب اغراء الاكفاء بالاد الشرف لقبول الوظيفة وبالقصاص في حالة الرفض
- الجرية اجمل ما في الديموقراطية وقد تنفي الحرية الزائدة الى العبودية اذا استعملت في غير وجهها وعند تكون تعديا ويستحيل التعاون في العمل مع التعدي لما ينشأ بين الناس من الشقاق والنزاع بل انه يجعل المرء عدو كل انسان ولا سيما العاديين
- اللذة الناجمة عن المال واللذة الناجمة عن معلم بخار الا اذا كان المجد نمرتها وكل انواع الجزاء في الحياة لا يعد شيئا اذا قيس بما اعد للعدل من الجزاء بعد موته وان الفترة من المهد الى اللحد برية اذا قيس بالابدية

محمد الهادي ابو السعود
 طالب فلسفة
 - يجد الغريب في برلين اليوم -
 المكاتب الاشغال لكنه يستصعب جدا وجود شقق صغيرة للإيجار

النحو والنحاة
 بين الازهر والجامعة

جميل جدا ان يشتر العلماء عن سواعدهم فيتناولوا مسائل العلم بالدرس والتدقيق والتجليل ، وجيل جدا ان تأخذ الغيرة الأستاذ ابراهيم مصطفى المدرس بالجامعة ، فينبري لأماطة اللسان عن بنت

عدنان ، ويطلع عنها بعض الانوار الربة التي البها اياها القدما حتى غشت من جمالها - كما يرى - وتلك الانوار في نظره هي بعض قواعد النحو التي قعدها النحاة الاولون كسيبويه والاختش والفراء وغيرهم فجاءت متونة وفيها زيف وخروج عن الجادة والصواب ، وقد بين ذلك في كتابه « احياء النحو » ، واذا كان ذلك سعيًا مشكورًا من الاستاذ في سبيل اصلاح اللغة العربية وتذليل قواعدها ، فسي مشكور ايضا ان ينض للدفاع عن نظريات اولئك العلماء العالمين بالنحو الاستاذ محمد احمد عرفة تدرس في كلية اللغة العربية فقد دبت برأعه كتاب « النحو والنحاة » يرد فيه على الاستاذ ابراهيم في كل ما اخذ على النحاة مدعما ردوده بالبرهان الساطع ميثا ان الاستاذ حين حكم ذلك الحكم عليهم انما نظر الى ارائهم نظرة خاطفة عاجلة ولو انهم ودقوا لما رماهم بما رمي وقد فسد الاستاذ عرفة اراء زميله رابا فربا واستعرض شبهة واحدة فواحدة ثم كثر عليه يناقشه ويرى التحوين من التهم التي الصقها بهم كل ذلك في اسلوب نزيه عفيف اللفظ هادي الابهجة ولا تجد فيه شيئا مما يعود الناس ذكره من الفحش وبذء القول في تقديمهم ومساجلتهم

واذا شئت فانا نسوق لك بعض الشيء من تلك الردود يرى الاستاذ ابراهيم مصطفى ان التتوين علم التكرير فاذا كان الاسم منكرا نون واذا كان معرفة منع التتوين اما الصفات فالاصال في التتوين ومتركبونه فهو معرفة

ويرد الاستاذ عرفة على ذلك بردود كثيرة منها ما خلاصته انه اتفق النحاة على ان النكرة توصف بالنكرة والمعرفة بالمعرفة فلا تقع احدهما وصفا للآخرى فلو كان كل منون نكرة لساغ ان تقول حضر خالد شاعر مع ان المتفق عليه غير ذلك ولكان المراد من « محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار » واحدا غير معين لا يعرفه السامعون مع انه اريد به ذات خاصة هي ذات الرسول ومنها ان الاعلام المصروفة مثل معاني الاعلام غير المصروفة فالاعلام المنونة في القرآن كنوح ولوط مثلا ليس المراد منها نوحا من نوحين واوطا من لوطين وانما المراد منها الذات المعينة كيفية اعلام الانبياء التي لم تتون في الدلالة على ذات معينة واما الاوصاف الممنوعة من الصرف وادعى المؤلف فيها التعريف فكان حقها الا يوصف بها النكرة لما فيها من تعريف فكلية « اخر » في قوله تعالى « فعدة من ايام اخر » ادعى فيها انها معرفة فكان ينبغي الا توصف بها النكرة مع انها في الية وقعت وصفا للنكرة فليست معرفة اذن

والحق ان هذا الكتاب درة غالية لما اشتمل عليه من ارشادات قيمة واحقاق للحق ووضع في نصابه وهو فائق ذراعيه لعشاق العلم واهل النظر السابقة الذكر ، وذلك باحتكاك احد الاجنحة بالآخر حيث لا دخل للاقدام مطلقا في تلك العمالية فنحن اذا فحطنا الجناح الامامي للجدجد راينا احد العروق الكبيرة مسنن من اسفل كالبرد وهو بمثابة القوس التي عند ما تسحب على عرق ذي حافة حادة في الجناح الاسفل تحدث الصوت الخاص بهذه الحشرة

ومن العجيب ان هذا العرق مزدوج اي ان كل جناح امامي له قوسه ووتره وكثيرا ما يشاهد الجناح الايمن منطبقا على اليسر وهج الطريقة الاساسية في تكوين الصوت

على ان الحشرة لا تستعمل جهازها الثاني - وذلك بانطبق الجناح اليسر على الايمن - الا اذا بطل عمل الجهاز الاول وكف عن اصدار الصوت لسبب ما

ومما يزيد الامر غرابة ان الوثاب ذا

تخصص البلاغة والادب

الحشرات الموسيقية

تيم ملايين الحشرات - من فراشات وخنافس ونحل وذباب ونمل - في كل مكان في جوار الصيف الحار ولكنك لا تسمع لها صوتا الا حفيف طنينها الناتج من حركتها او طيرانها - على هناك من الحشرات ما احتض بصوت موسيقي رنان - مثل (الجدجد) و (الوثاب) وكلاهما لا يتعدى بوصة في الطول ، فالاول حشرة صغيرة تقتات بها الحنافس وهي قريبة الشبه بصرصر المنازل والآخر

اذا كانت حالة الكلي مستقيمة ، فالذئب كخلفه مستقيم
 مستقيمة سيره كالحمام
 اشربوا صبا على الريق
 وشربوا ليل على البطن
 من الماء المعدن ابيحان
 المحفوظ من الجرارشيم اذ اشربتم منه تجنبون امراضا عديدة
 تنبيه : ان قارورتا ماء (ابيحان) هي المصنوعة في دارمات ورفة وروية اللول
EVIAN CACHAT

شبه الجراد وكثيرا ما يرى يقفز وثبات واسعة بسبب تفوق ارجله الخلفية في الطول على الامامية ولا يمكننا ان نجزم في القول بان الحشرات تفني اذ انبت التشريح خلوها من اجزاة الصوت والمعروف ان الصوت هو قوة احداث ذبذبات تموجية بطرد الهواء من الرئتين الى الحنجرة ثم الفم وليس للحشرات رئتان - فهي لا تستعمل فمها للتنفس ابدا بل تنفس بواسطة فتحات في البطن خاصة ، وان اقرب شيء الى الصوت الحقيقي في الحشرات هو ذلك الصغير الذي ينتج عن تشكيل خاص بطرا على تلك الثقوب التنفسية فاذا حسبت افراد النحل في صندوق لاسع مدارجلها واجنحتها لانكف عن الطنين ، وهذا سر التشكيل يبلغ منه التعقيد درجة لا يتسع معها المجال لوصفه على ان عمل تلك القوب يشبه كل الشبه طريقة احداث الصوت باحدى الآلات الموسيقية الهوائية مثل البوق فالحقيقة اننا نخطئ اذا قلنا ان الجدجد والحشرات الوثابة تفني ، وانما هي ضاربة على الآلة اذ تسمعنا موسيقيا باحتكاك جزء من جسمها بالجزء الاخر كمثل سحب القوس على اوتار الكمان وربما وقع بصرك في اناء احدى جوارثك المزراع على واحد من الوثاب اخذ مكانه على ساق نبات ولا حظت انه كلما اصدر صوتا حرك ارجله الخلفية الواحدة تلو الاخرى وفي الوقت نفسه هز جسمه اماما وخلفا ، وقد اظهر لنا المجهز القصد من هذا جلها فهاك على حافة خاصة بالجانب الداخلي نفخذ الارجل الخلفية الوثابة للحشرة عقد صغيرة تمثل دور القوس في الآلات الصوتية فتتحرك الرجل يحنك هذا القوس ذهابا وايابا بعرق بارز من عروق الجناح الامامي عندما يكون الاخير منطويا على الجسم - وليست كل انواع الوثاب المعروفة تحدث صوتا بل ان هذا وقف على انواع الصغيرة منه اما الكبيرة - ومن بينها الجراد المتلف للزرع - فلا يسمع منها الموسيقى الا حفيف ناشيء عن حركة اجنحتها في الهواء في اناء الطيران وهناك نوع من الوثاب ذي القرون (اللوامس) الطويلة وهو غرض النوع ذي القرون القصيرة الذي ذكرناه - فان هذا يرتاد الاصجار لا الاعشاب ، وطريقة اصدار الصوت فيه - كما في الجدجد تختلف تماما عن مثيلاتها في الحشرة السابقة الذكر ، وذلك باحتكاك احد الاجنحة بالآخر حيث لا دخل للاقدام مطلقا في تلك العمالية فنحن اذا فحطنا الجناح الامامي للجدجد راينا احد العروق الكبيرة مسنن من اسفل كالبرد وهو بمثابة القوس التي عند ما تسحب على عرق ذي حافة حادة في الجناح الاسفل تحدث الصوت الخاص بهذه الحشرة

ومن العجيب ان هذا العرق مزدوج اي ان كل جناح امامي له قوسه ووتره وكثيرا ما يشاهد الجناح الايمن منطبقا على اليسر وهج الطريقة الاساسية في تكوين الصوت

على ان الحشرة لا تستعمل جهازها الثاني - وذلك بانطبق الجناح اليسر على الايمن - الا اذا بطل عمل الجهاز الاول وكف عن اصدار الصوت لسبب ما

ومما يزيد الامر غرابة ان الوثاب ذا

تخصص البلاغة والادب

تخصص البلاغة والادب

تخصص البلاغة والادب

الاسطول الاميركي في المحيط الهادي
 مناوراته وحركاته تخلق المقامات السياسية
 في اليابان
 ملوكيو - اعربت الصحف اليابانية عن شعور القلق الذي ساد المقامات السياسية اليابانية عند ما علمت ان بارجة محبولة اقتربت في ليلة ٢٧ مارس من جزيرة تروك احدى جزائر كارولينا الواقعة تحت الانتداب الياباني

وقد علت جريدة « هوشي » لسان حال المقامات البحرية اليابانية على هذا الحادث فقالت ان البارجة لا بد ان تكون احدى بوارج الاسطول الاميركي الذي يقوم بمناوراته البحرية في تلك الاتجاه واعربت عن اسف المقامات السياسية اليابانية لكون للولايات المتحدة توجه محبوسا ضد اليابان في المحيط الهادي

ضحايا المناورات البحرية الاميركية
 هو نولولو - اذاعت السلطات البحرية انه قتل حتى الان ٢ طيارا في المناورات البحرية الكبرى ولا يتناول هذا الرقم رجال طيارة القنابل التي اختفت منذ ٣٣ اربما وعددهم سنة ، وقد استخدمت قيادة الاسطول منذ امس ٢٤ طيارة و ٦٥ سفينة بحرية للبحث عن تلك الطيارات

سلطان سومور يطلق زوجته
 ولكن القانون البريطاني يحد زواجهما قائما لندن - حين سنفاغرة انه قد تايدها فيها رسميا ان سلطان جوهور طلق زوجته الاسكتلندية التي كانت تسمى من قبل مسز ولسون وهي من اهل جلاسجو ، وكانا قد تزوجا منذ سبع سنوات في جامع وكينج طبقا للشريعة الاسلامية ولكن لما كانا قد عقدا زواجهما مدنيا ايضا سجل في مكتب كسنجتون فان زواجهما لا يزال قائما بمقتضى القانون البريطاني

شركات البترول ونزع املاكها في المكسيك

راي الحكومة البريطانية في الموضوع
 لندن - مثلت الحكومة في مجلس اوردات عن تجريد الشركات البريطانية والاميركية من حقوقها في بترول المكسيك فاجابت بان من دواعي الاسف ان الحكومة المكسيكية بعب الحكومة البريطانية ومع كل ما بذلت الشركات من الجهود لاجاد حل يرضى به الفريقان اصرت المكسيك على رايها ، وقال الناطق باسم الحكومة انها متصلة دائما بالحكومة الاميركية بتابعة هذا الموضوع الذي تشعر بالعمية القائمة

عدد المعتقلين في النمسا
 انتظار اطلاق سراح معظمهم قريبا
 فينا - بلغ العدد الرسمي للذين اعتقلوا منذ ضم النمسا الى المانيا حتى الان ١٦٠٠ شخص اطلق سراح ثلثتهم منهم ، ويقال ان من المحتمل اطلاق سراح معظم الاخرين قبل ١٠ ابريل القادم

وقد انذر الصحفي جريدي بمغادرة النمسا في ظرف ثلاثة ايام وهو صحفي انجليزي الاصل يرأس من فينا عدة صحف انجليزية وامريكية منذ ١٣ سنة

اجابة

الايرحنا - يسكون الميم - يراد به الا يا ربنا ارحنا ، وذلك مما يقال له الاضمار ، قيل : يا هل اتاعا على ما كان من حدث يقولوني يحلف ولست يحالف يحلف - يسكون الفاء - يراد به : يا هالدا احلف : اذا كان ساقط النفس والهمة فهو وغد (فقه اللغة) القرطمة - بكسر القاف والطاء - للطرائرل الانسان الصبية - بضم الصاد - حمرة تضرب الى بيضاء

مسهل الصباح
 اشرب في الصباح على الريق نصف كأس ماء بيرقوس «Purgos» ينصف المعدة ويوقى من حرقان يجمع الصديدات

له ركة سوء : ولد غير صالح ، الركة بضم فسكون الزكام
 المنقد - في عبارة السائل الفاضل - الذي يطلي ما عنده ، قال :
 اغر كضوء البدر يستطر الندى

ويتر مراتحا اذا هو انقذا الزواكره - بضم الزاي وكسر الكاف - من يتلبس فيظهر النسك والعبادة ويطن الفسق والقساد (فح الطيب)
 التجزية : المجازاة ، قال النابغة : وعند الله تجزية الرجال
 رجل عزوف عن البهو : لم يشته عزوف على النساء : قال : يا امير المؤمنين انك للناس سيد ولا مورهم مقلدون سائلك عما اقترض عليك من حقنا ، ولا تزال تقدم علينا من ينض بعزك ويسط بسلطانك فيحصدا حصاد السبل ويدوسنا دباس البقر ويسمون الحسنة ويسالنا الحليلة ، هذا ابن ارجلة قدم بلادي وقتل رجالي واخذ مالي ولولا الطاعة لكاف قينا عزا ومنعة ، فاما عزله فشكلناك واما لا فمرناك

فقال معاوية : اياي تهدين بقومك ، والله لقد هممت ان اردك اليه على قتب اخرس فسيفذ حكمه فيك فسكت ثم قالت : صلى الآله على روح تضمنه قبر فاصبح فيه العدل مدفونا قد حالف الحق لا يبغي به تمنا

فصار الحق والايما مقرونا قال : ومن ذلك ؟ قالت : على ابن ابي طالب ، قال : ما اري عليك منه اثرا
 قالت : لي ابنته يوما في رجل ولا صدقاتنا فكان بيننا وبينه ما بين الفث والسمين فوجدته قائما يصلي : فانتقل عن الصلاة ثم قال براءة وتعطف : ألك حاجة ؟ فاجبرته خبر الرجل فبكي ثم رفع يديه الى السماء فقال اللهم اني لم امرهم بظلم خلقك ولا ترك حقك ثم اخرج من حبيبه قطعة من جراب ، فكتب فيه : بسم الله الرحمن الرحيم « قد جاءكم بينة من ربكم فاقوها الكليل والميزان ولا تخسوا الناس اشياءهم ولا تعوا في الارض مقسدين بقة الله خير لكم ان كنتم مؤمنين وما انا عليكم بحفيظ » اذا اناك كتابي وليلة تصف ليلة العرس دونها

اثارت بها الظلما والليل لائل وسكرانة سكر دلال وخمرة
 افا هي قامت لم تضها المفاصل تثت كخصن ذابل عند سكرها
 وذا عجب غصن من الري ذابل يقال قال عنه بمعنى قال فيه ، قال الفارض وماذا عسى عني يقال سوى غدا
 نعم له شغل ، نعم لي بها شغل

الرحمة - يفتح فكسر - التي تشكي ربحها الدوايح : الارجل
 القطقون بوزن جهوو : الصغير الجسم المصايف ، التي تولد في الصيف
 المربيع ، التي تولد في الربيع
 يقال زكريا بالمد وزكريا بالقصر وزكري يحذف الالف وهذا يصرف
 الخود - يفتح فسكون - الشابة الحسنة الحسنة الحاق
 الاق ، الذي بلغ النهاية في الكرم وحيد

عملية المجرى - البروسيات

وكيف تجنب العملية الجراحية

في الغالب عند اقتراب سن الخمسين تحترق مجرى البول بزيادة حجمها فتولد عند المريض شاعية البول المتواصلة ونهضات عديدة في الليل من قراشه وتلزم ذلك الحرق الذي بالمجرى والادواء التي تفرغ اذالك بالامية وبه الصفة لا يخرج البول الا باسراع البهمة مع لام اخرى اذ تفرغ الشكارة ويضطر السكين لمقابلة الطبيب راثة لالم لامتصاص المزالمة التي لا مناص بعدها من الاضطرار للعلبة الكبري وهي عملية البروسيان التي هي من الحياورة بمكان ان العلاج الخارجي مثل القسط والاك لا ياتي بهاء فذات بالادواء الاسكن وتحتوي لا ريثا للمرض بل يبقى الداء كما هو على حاله اما العلاج الداخلي فانه هو هذه الناحية لانه هو وحده الذي يزيل احترق المجرى اما فاملاح المايوجان التي تباع صفاة اقل لا تصنع من افي هذا الضمار ولا ياتي دواء اخر بالنتيجة الماسوسة التي تاتي بها وقد حققت التجارب ان الة اوي بانراض المايوجان يزيل احترق المجرى وغضله بة من حجمها وراقيوما تم تفرغ الشكارة تماما ثم زول مامية بول الغير الاعيادية وترجع الى مستواها الطبيعي وهناك هي داء اخر هو من الاهيم بمكان وهو انه زيادة من زوال الاحترق ورجوع المجرى الى حجمها الاعادي ازالة شاعية البول فانه نتج عن الداء اوي بالمايوجان تحسين عام في الجسم اذ ظهر رقي عدة احيانا انه شباب قدهاء والصغر قد تجدد ان نسخة من رسالة وقع توقيعها الى الجمع الابي بين النتائج الحسنة التي تخرج من هذا الدواء الجديد توجه مجازا ان يطلب من الاشهار العربي نتج بخير صان ٢٨ بدونس تليفون ٣٤ ٤٠

DR. GÈES MAGNOGÈNE

هجرة اليهود الى اوستراليا

الوزارة الاوسترالية لن تسمح بتدفق الاجانب جاء من ملبورن ان المستر ليونس رئيس الوزارة صرح اليوم بان السماح لليهود بالدخول الى اوستراليا سيكون موضع النظر كجزء من اي مشروع يقرر للهجرة على اساس تفضيل العنصر البريطاني. وقد اصدر الرئيس هذا البيان بناء على اسئلة وجهت اليه كيلا تسمح الحكومة بتدفق الاجانب على البلاد

اما الخبر القائل بان فضلية بريطانيا في فينا تلقت ستة الاف طلب للتأشير على اجوزة سفر الى اوستراليا فقال الرئيس ليونس في شانه : « زعم عطفنا الشديد على ويلات هذا الشعب لا تستطيع الوزارة الاوسترالية السماح لعدد كبير من الاجانب بدخول اوستراليا »

سوق الاوراق الاميركية

وتدهور الاسعار فيها

نيويورك لم يرسل الاهرام الخاص - نزلت بعض الاوراق في سوق ولستريت اليوم الى مستوى منخفض جديد لم تبلغه في العتوات الثلاث الماضية فقد جرت مبيعات اضطرارية واما سر لوقف الحسارة يضاف الى ذلك روح الانقباض التي ظهرت في السوق بسبب الاحوال الداخلية والدولية فترات اسعار كثير من الاوراق خسة بنوط او اكثر وبذلك جهود معتدلة من جانب حزب الصعود ولكن ضام اثرها وزيادة بسبب المخاوف من وقوع اضطرابات جديدة في فرنسا والواسوس التي تحيط بالاعمال التجارية في المستقبل العاجل والروح العامة التي تهب الهم

سيدي امرفين

الصيغة العربية « (لاموريسك) » ؟

لا بد ان شهرتها وصلت اليك ولا فز من مصاصك لثمة نال (لاموريسك) بي الصيغة العربية « (لاموريسك) » ؟

ان (لاموريسك) التي اخترعت لاجاك يروي الملك حسن انزيا

اج جميع مغازات العقاقير والطب

La Mauresque

سياسة مصر نحو العالم ونحو نفسها

حديث رئيس الوزراء في الديلي ميل

(حقائق الحالة في مصر)

لندن - نشرت جريدة « الديلي ميل » اليوم حديثا لمحمد محمود باشا مع المستر وتورث داي بعنوان : « مصر حليفة قوية لبريطانيا قال فيه رفعت ان سياسة مصر نحو العالم ونحو نفسها ولكن من الضروري ان تكون هذه الحقائق واضحة في عين الانجليز في ضوء الحوادث الاخيرة واجتبابا لحدوث سوء تفاهم »

فالباب الاول يشمل الدفاع عن سيادتها التي فازت بها حديثا واستمرار تحالفها السويدي مع بريطانيا على الرغم من المؤثرات الخارجية ويشمل هذا ضمان استمرار تدفق المياه من بحيرة تانا ومنابع النيل وضمان الحالة الراهنة فيما يتعلق بقناة السويس

والباب الثاني يشمل جهود الوزارة الجديدة في سبيل الاسراع بترقية ثلاثة مراقق جوهرية من مراقق البلاد الداخلية وهي تخفيض ٥٠ في المائة من ضريبة الاطيان المفروضة على مليونين من صغار المزارعين في بلادنا ومد القرى بمياه الشرب النقية وترقية الخدمات الطبية والصاحلة لاهل القرى وعمال الحقول الذين هم عماد ثروتنا القومية

اهمة مصر الجغرافية

قضية اللغة العربية

الاعجام والشكل

يسر الذين ينطقون باللغة العربية عامة والمصريين خاصة ان يعنى معالي وزير المعارف والمجمع اللغوي بقضية اللغة العربية وان يولوها عناية فائقة ميزان الثقافة وادائها ورمز العزة القومية وركنها وتمتاز اللغة العربية بانها صبرت وتصبر على الاحداث فلا يستطيع الزمان ان ينال منها فهي باقية ما بقي القصران الكريم وسيظل القرآن باقيا ما بقي الزمان « انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون »

حبوب فالس

المسبل الملمن للمعدة

المريية فقد نادى بها من قبل ورغب الى رجال اللغة ان يفكروا في هذا الاصلاح لما فيه من فائدة في العصور المختلفة وكانت تعدل فيه احيانا تعديلا جليلا تعود على اللغة فهم اذا وقفوا يكونون قد يسروا سبل القراءة والكتابة والضبض والتحصيل على تامة البلاد

على ان اصلاح الكتابة العربية امر ممكن لان الكتابة بصورتها الحالية لم تكن معروفة عند المتقدمين ولكن يد التهذيب والتعديل كانت تعمل في العصور المختلفة وكانت تعدل فيه احيانا تعديلا جوهريا والذين فعلوا ذلك كانوا يريدون الاصلاح والتيسير لا الافساد والتعقيد فالمصاحف الاولى كتبت من غير قسط على قول وجري المسهلون على ذلك ولكن طن يلتبس عليهم الامر كثيرا لان في اللغة حروفا كثيرة متشابهة فلا بد من وضع علامة تميزها بعضها من بعض : فالباء والتاء والهاء وكذلك النون والياء (اذا كانتا في وسط الكلمة او في اولها) كلها من نوع واحد فلا بد من وضع علامة تميز كلا منها عن اخواتها

والجيم والحاء والخاء متشابهة ايضا ولما نريد ان نبين هنا فيما اذا كان الخط العربي منقوفا قبل كتابة المصحف او غير منقوفا لان هذا موضع خلاف بين المؤرخين اذ بعضهم يقول ان عامر بن جندرة البولاني الطائي اول من اعجم الخط العربي في مدينة الانبار اي قبل الاسلام وقبل ان ينتقل الخط الى مكة واصحاب هذا الرأي يقولون : ان اول من وضع الحروف العربية يرون ان الاعجام موضوع مع الحروف لانهم يقولون : ان اول من وضع الحروف العربية بلاتة رجال من بولان نزلوا مدينة الانبار وهم مرامر بن مرة واسلم ابن سدره وعامر بن جندرة اجتمعوا فوضعوا حروفا مقطعة وموصولة ثم قاسوها على جهاه السريانية فاما مرامر بن مرة فصورها واما اسلم فوصل وقصل واما عامر فوضع الاعجام صحيح الاعشى للفاشندي جزء ٣ من الطبعة الاولى

ويظهر ان الرأي القائل بان الاعجام وضع مع الخط ابتداء هو الصواب اذ كُتب وضع الحروف حروفا متشابهة من غير ان يميز بينها واذ لم يميز بينها فلماذا وضعها متشابهة وقد كان في حل من ان يصورها بصور اخرى حتى لا يلتبس الامر عليه وعلى غيره عند القراءة

ويروون ان اول من اعجم المصحف ابو الاسود الدؤلي وكان ذلك من تلقين امير المؤمنين علي بن ابي طالب ثم تمسك بذلك الكتاب في كتاباتهم ودعوا اليه قال محمد بن عمر المدائني : ينبغي للكاتب ان يعجم كتابه وبين اعرابه فانه متى اعراه عن الضبط واخلاه من النقط والشكل كثر فيه التصحيف وغلب عليه التعريف وقال ابو مالك الحضرمي : اي قلم لم تعجم فصوله استعجم محصولة

اي كان الامر فدان الشكل لم يصرف قبل الاسلام ولم تشكل المصاحف الاولى وانه لم يضع الا في زمن التابعين ولكنهم اختلفوا فيمن ابتداه فقال الاكثرون انه ابو الاسود الدؤلي وقال اخرون هو نصر بن عاصم الليثي وذهب قوم الى انه يحيى بن يعمر وعلى اي حال فان وضع الشكل لم يتاخر كثيرا لان هؤلاء الثلاثة من تابعي البصريين

ثم ان التبريزي يوضع الشكل للحروف العربية دليل على ان الحاجة مستالية فكروا فيه ووضعوه على انه يجب ان نذكر هنا ان وضع الشكل في اللغة العربية لم يحده الناس جميعا في زمن وضعه بعضهم فرح به وتقبله بقول حسن ومن هؤلاء هشام بن عبد الملك فانه قال : اشكلوا قرائن الادب لئلا تند عن الصواب

واما الذين كرهوا الشكل ورغبوا عنه وحملوا التثوم على الزهد فيه فانهم راوا ان يتاخوا خطي الصحابة في كتابة المصحف وعددوا الشكل عيبا لانه دليل الجهل وعدم القدرة على النطق

ولكن يد التهذيب والتعديل كانت تعمل في العصور المختلفة وكانت تعدل فيه احيانا تعديلا جوهريا والذين فعلوا ذلك كانوا يريدون الاصلاح والتيسير لا الافساد والتعقيد فالمصاحف الاولى كتبت من غير قسط على قول وجري المسهلون على ذلك ولكن طن يلتبس عليهم الامر كثيرا لان في اللغة حروفا كثيرة متشابهة فلا بد من وضع علامة تميزها بعضها من بعض : فالباء والتاء والهاء وكذلك النون والياء (اذا كانتا في وسط الكلمة او في اولها) كلها من نوع واحد فلا بد من وضع علامة تميز كلا منها عن اخواتها

والجيم والحاء والخاء متشابهة ايضا ولما نريد ان نبين هنا فيما اذا كان الخط العربي منقوفا قبل كتابة المصحف او غير منقوفا لان هذا موضع خلاف بين المؤرخين اذ بعضهم يقول ان عامر بن جندرة البولاني الطائي اول من اعجم الخط العربي في مدينة الانبار اي قبل الاسلام وقبل ان ينتقل الخط الى مكة واصحاب هذا الرأي يقولون : ان اول من وضع الحروف العربية يرون ان الاعجام موضوع مع الحروف لانهم يقولون : ان اول من وضع الحروف العربية بلاتة رجال من بولان نزلوا مدينة الانبار وهم مرامر بن مرة واسلم ابن سدره وعامر بن جندرة اجتمعوا فوضعوا حروفا مقطعة وموصولة ثم قاسوها على جهاه السريانية فاما مرامر بن مرة فصورها واما اسلم فوصل وقصل واما عامر فوضع الاعجام صحيح الاعشى للفاشندي جزء ٣ من الطبعة الاولى

ويظهر ان الرأي القائل بان الاعجام وضع مع الخط ابتداء هو الصواب اذ كُتب وضع الحروف حروفا متشابهة من غير ان يميز بينها واذ لم يميز بينها فلماذا وضعها متشابهة وقد كان في حل من ان يصورها بصور اخرى حتى لا يلتبس الامر عليه وعلى غيره عند القراءة



السر النفيس في صابون بالموليف

المزج الخاص لزيت الزيتون والبالي الذي يكسب البشرة نعومة خاصة ويزيد المرأة جمالا جلالا انه سر خاص بصابون بالموليف

هذه الرغبة الغزيرة الذي تضبي من بالموليف تنفذ الى اجسام البشرة وتكسب الجلد رائحة شديدة ولا يوجد اي دهن حيواني في صابون بالموليف الا الزيوت النباتية

صابون بالموليف

SAVON PALMOLIVE

واسهل من الحروف اللاتينية ولا سيما بتدليل عتبة الشكل بطريقة تجعل كل ما يكتب بالحروف العربية مشكولا فالصنف والمجلات والكتب تخرج كلها مشكولة فيستطيع التلميذ الصغير بمجرد استطاعته القراءة قادرا على التلحق الصحيح والنتيجة الطبيعية لهذا ان تدريس اللغة العربية في المدارس يصبح سهلا ولا يجد التلاميذ صعوبة البداية كما يجدونها اليوم

ومن العجيب ان تشتت بعض المفكرين - ولو انهم تدبروا الامر قليلا لعرفوا انهم انما يدعون اراء غير عملية او ليس وراهم تدليل صعب فهم يريدون ان يستبدلوا بالرموز التي تدل على الشكل الحالي (وهي الفتحة والعكسرة والضمة والسكون) حروفا كما هو الشأن في الكتابة الافرنجية ولكن هذا يخرجنا من حالة تعتبرها معقدة الى حالة اخرى اشد تعقيدا لان طبيعة الحرف اما الهمزة فانهم كانوا يصورونها بنقطة صفراء لتخالف قسط الشكل في اللون وكنانوا يرسمونها دائما فوق الحرف اما الشكل بصورته الحالية فهو من وضع المتأخرين

من ذلك يتبين ان شكل الكتابة العربية لم يوضع ابتداء كما هو الان ولكنه وضع في صورة اولية ساذجة ثم هذبها العلماء وحسنوها وزادوا فيها ما دعته الحاجة اليه حتى وصلت الى ما نرى في الصورة التي هي عليها

والان وقد فكرنا في الاصلاح راغبين بذلك في التيسير على نائة البلاد فانا نرحو ان يتناول الاصلاح امرين : اولهما الشكل وثانيهما رسم الحرف اما الشكل فتعديله اصعب من رسم الحروف ما دام رائدنا المحافظة على الصورة العربية كما نأدي بذلك معالي وزير المعارف اذ ان رسم الحروف لا يقتضي اكثر من اختيار تسمير عليها لمدارس والدواوين والصحف وتلقيق طريقة واحدة سهلة منها جميعا تيسر عليها المدارس والدواوين والصحف والمجلات والكتب وان ذوي البصر بطريقة رسم الحروف سيجدون ذلك الان سهلا مسورا ولا سيما انه عولج من قبل في الجراء الاول من مجلة المجمع اللغوي

واري في هذا المقام ان احذر الذين يريدون ان يستبدلوا بالحروف العربية حروفا لاتينية فحروفا العربية في شكلها وهندستها ونظامها اجل

وبعد فاني اذارجوت من معالي وزير المعارف لا يمضي الا زمن قليل حتى نرى لعناية هذه ائمة عمليا فانما ارجو منه ذلك لسان كل من يشق بلغته ويريد لها الحيس والنهوض

محمد احمد برانق

حافظوا على صحتكم
جوفانس الإيسوري
JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY

المركب من نباتات فقط وليس فيه أي مادة كيميائية ولا قهوة ولا دواء ولا شئ من الدوخة ووجع الرأس والشقيقة والألم العدة والمرضى العصباء ومثل الأرحل والاعتماد - ثمن الرجاء سائل وجوب ١0,90 يوجد بجميع الصيدليات ومعامل ملح ديمونتيه بمدينة روان. اطلبوا دائما جوفانس الإيسوري التي عليها صورة الأب سوري والتوقيع الأحمر

سر النجاح
 لا جسد بلا روح
 لا تجارة روحها الإعلان
 لا بقت أسام صاحب
 والحيلة التي حار في ذهنها
 مؤخرة جميع تجار العلم
 جربوا السير في طريق
 النجاح واستشر وطار
 الاشارة العربي التي تقدم
 لكم الشهادات القيمة لا
 عن طريق الشر في
 الصحف فقط ولكن عن
 جميع طرق النشر لاخري
 تونس ٢٨ شارع سيدي
 بوخرسان تليفون
 ٣٤٤٠

صيدلية البحرية
 شارع بارق عدد ٢ تونس تليفون رقم ١٢
 ج. مانيال - الدكتور في الطب
 والصدلاني من الطبقة الاولى من كلية باريس
 وحرز على الدرجة الاولى في المستشفيات اعية
 حسن المعامل الادوية - اختصا صرحت فرنسية
 واجنبية - يتكفل بعمل الادوية الى المحلات
Pharmacie de la marine
 Avenue de Paris

شركة «نواش»
Cie de Navigation Mixte
Gie Tonache
 أحسن وأكبر برحدر
 قطع التذاكر وجميع الإرشادات تعطى:
 تونس نهج الجزيرة ٧
 الجزائر نهج الجمهورية ١١
 وهران شارع قليني ١١
 عنابة رصيف قليني
 قسنطينة نهج كليماصو ١٣
 قبليفل المحط البحري

شركة الطيران في تونس
 ان شركة الطيران «اير فرانس» التي تقيم
 النقل المباشر بين تونس وتونس وقد اعتمدت
 بقوة طائراتها والمحافظة لما يرقى من راحة
 دعات عدة تحسن على طياراتها بحيث أصبحت
 السفر على طرق الجو بواسطة مفضلا على غيره
 من الطرق ناصدوا على الحركة واخبروها بنهج
 جول في عدد ٤٦ تليفون رقم ٤٦٠٠
Air France Tél 40 60
 46, Avenue Jules Ferry

الهادي الشرقي
 الحلاق نهج الحفارين عدد ١٠٠
 معروف ببيع احسن المستحضرات المستخرجة من
 معامل دارجيس وهو يبيع الجملة وبالأفضل
 القليوتوكس ورشاشات القليوتوكس وصابون
 منظف الاسنان جيس وشبقات الاسنان بعمدا
 نهج الحفارين عدد ١٠٠ تونس
 مدير الجريدة وصاحب امنازة محمد بنيس
 الطبعة التونسية

وهكت اليه ما يصيبها من صدام مستر وأكد
 لان صانه توية: اوك الحق معدان ان قصور
 ظاهر وقال واذ لم ياد على وجهه انت الشاغل لا
 سينك فيك منه ملامش انا حادهم عنك
 ثم قال وشروا وخرج ن - حها متوابع على
 عمل تحريطة وطلب منها حها ولم تكسر منها
 بلغ قند اكفى بيهام ٢٥ قرشا وطلب اليها ان تعود
 اليه بعد يومين
 وفي الورد الحديت المراقبا طاما ليعبر
 ثم قال ان الحق لا يرضهم لا تعجب فيجب ان
 طيه شيئا من الذهب ربات الدراية - ا -
 قانزعه من امانها واعطته له فوعدها بعمل
 تحريطة اخرى من المالك والقدران واخذت
 مابقا اخر على ان يرد الحاتم اليها
 وبعد ايام ذهبت اليه وطلبت الحاتم فدخل
 يمداه من يده الى يوم اخرها: نشت من استرداه
 خاتنها التي تبولس وقد ظهر ان هذا الدخال
 سبق من احاط على سيدة اخرى تدعى نيبسة
 فتولى منها ٦٠ قرشا على ان وجد عملا لزوجها
 بالمعول ولما تبينت انه احاط عليها اباحت البولس
 وبعد التحقيق منه قدم الى المحكمة فحضر
 بجسده بشما في شهر موقوف الفية وابدت محكمة
 الجمع المسافة اس هذا الحكم
 عيون الاموات للعيان

اجريت في سان فرنسكو بافر رينا اول
 عملية جراحية في التاريخ لقلع رجل ميت الى
 وجه رجل اعى عاد اليه الصبر وذلك من تلك
 المدينة فهاض را يدعي الاب انطونيوس سهر
 وقد عمد طبيب جراح الى امتحان العمالية في
 فائق مع احد الاموات بعد وفاته بقليل وحاضري
 عمل اليريد ثم قام هذا اسطفا مدارها سدس
 لاس واتزع منها من عين الكائن وارادها
 وهو قد عاد الى الصبر وبعماله الى من الحفيدة
 وقد بدد له من فلابعين الور والحرقه بعض الاوان
 ام الطبيب قصده كمان اسمه على سباب متفلة بحرقه
 وخوان ان تشاف من مائة العلي لاقت عمله

قصة الصبيان المتدينين
 في مدينة شي من ولايت استوونس الامريكية
 ارجل غني يدعى صمويل دافس كانه ثلثين سنة
 يتوزع كجارية فطارت الروح فبعت زراعه واسم
 احد الاولاد فاقطعوا له الى صاحب اورق فبذل
 حمارا يدي على ذلك فشر ادب الوالدي الرجل
 وواسي سنة ١٩٣٠ بغير لاف جنبه بفقر ربعا كل سنة
 جواتي لافضل اولاد المدارس تهديا في تلك المدينة وعين
 لاذهب شر الطمعة فقرة فبذلها الامام في تحريمه
 يستحق الجوائز من الاولاد
 وكان من الاداء على اقص الادب العامة بين
 اولاد المدارس انهم وجد بهم هذه السنة يستحق
 جرة
 فعول الامانة في المرح الى انفاظ على ثبات
 المدارس
توكيا في جزيرة الشيطان
 في سنة ١٩١٩ كان لافاد محتلين اسطول
 فاستولت درة فرنسية بواشيين تركيين فمدين
 من وظائفه في وزارة لاغلا راصرت على ترميمها من
 اللاح - فاستخدم اسد فسين وقلا لكتاب ووال
 فحكم عليه بالاجاس ال كيري - فاشغل الشاتة
 مودا في جريس ال عبد الله - فغانا افروني في
 امريكا
 والوم عفا عنها المبولور ان رئيس جمهورية
 فرنسا ساهي الحكومة التركية - وعاد الى استبول
 حيث عاد الى وطنها ودقت لها الحكومة مرتب
 «مشرق» عا الذي قضاه متعيقين وقد نسبوا قروا فاما
 لاجلها وانما تفرق في نوبة فاعلمها - ويزان الان ان كبة
 ذكر اها من جنم على الارض في جزيرة الشيطان

الحليب الذي تعطينه لابنك
هل قيه الموال المغذية
«الفيتامين»
 هل تعتقد ذلك؟
 يجب ان تتحقق!

المواد الغذائية الفيتامين
 ضرورية للجسد الانساني
 فالطفل الصغير يجب ان يجد
 في الحليب الذي يتغذى به
 الكمية الكافية من المواد
 الغذائية، نظرا لكون
 الحليب هو اول غذاء يتناوله
 الطفل الصغير، فاذا خلا
 حليبه من تلك المواد، اصبح
 الطفل عرضة لاضطرابات خطيرة
 كوقوف النمو، وفقد الشهية
 وسوء الهضم والاعتلال
 اذن فالخاصة التي يمتاز بها
 حليب نستلي وجو د كريمة
 واطرة من تلك المواد التي هي
 حتمية للطفل، كما كانت

تلك المواد الغذائية موجودة
 في دقيق (الكتي نستلي) المحترى
 على كمية وافرة من حليب
 نستلي المسكر والخلاصة،
 فان كل حليب نستلي ودقيق
 نستلي يكون للطفل غذاء سهل
 الهضم مقويا للبدن، منميا له

حليب نستلي
NESTLÉ
 افضل غذاء يعطى للاطفال
 تعطى مشاط من حليب ودقيق نستلي وكاب دليس
 الامهات من شركة نستلي نهج بروفانس عدد ٨ تونس

مصبرات معجون طماطم
تشيريو CIRIO
 ذات شهرة عالمية
 الثواب الواحدون بالقطر التونسي
 ابتاء كليمان موداياني نهج مبرز عدد ٧٣ تونس - تليفون ٦٠٧٠

Au Colisée
في الكولوني
 هذا الاسبوع
 تيمان دي مرتيق
 عظم فليمهش جرض عليك

امرا لا بسيطه المظاهر
 لما سافرت النجمة السامية الشهيرة مارلين
 ديتريش من محطة سان لازار في باريس وقت
 جافير فقيرة من النساء والرجال للندج عايها
 وكان ين تلك الجمال احدي الفواني البارسيات
 قلما عادت هذه الى منزلها فتمت على جارتها هذه
 بكلام في الفتيات ذكرى وعبرها قالت
 قمت ثلاث ساعات لمحبة الانظار لاشاهد
 تلك النجمة الشهيرة وقد استطعت بفضل احد
 الصحافيين الذي رعم اني سكر بشارته ان اشاهدها
 من قرب ولو لم يتم ادارة البوليس بترتيب حفلة
 وداعها لقي السواد الاعظم من الناس جاهل
 وجودها بين المسافرين في نظير بظهر امسرة
 بساعة من نبات الشب عليها امرات الحفلة وكانت
 لانة فتاة على الزي الذي يسمونه «بوبر اذرى
 الاون وعلى راسها قبة من اللبد البسيط الازرق
 ولم ابي شيئا من اقراء ولم تزين الحاي
 الرجال بمجر ذلك المظهر البسيط اما
 النساء فابن اطان لسان الاناذا عايه
 ولم تكن مارلين ديتريش مثالا في نظير
 وجها وتخرج حاجبها وتحدب شفتيها وحديها
 فان ذلك كان مزا على حائه الطبيعية - ولم تكن
 نظرها تاضر بك البساطة المعهودة وبسلة المارق الصوفية

ان الصبر يفضي الى النصر
فقر في الدم
استعملوا مشروب ديشيان
مجدد الدم ومعطى القوة - الدواء الوحيد
الذي يرضى عليه اطباء - اطلبوه من جميع الصيدليات
Sirap de DESCHIENS

في المرصد الفلكي
بنيت شاتل «سورس»
 بنيت الشاتل بنيت شاتل
 اسماء كروموتو «مارك»

حلاية
 الاحمر المتكامل لماراه وقاخير
 الشاه تمارا - كلاهما اسلي
 الجمل - كلاهما ميمت
 السم والفنون
 فركيها الطبي البديع
 يدوم اللون التي ليس لها
 متيل - وآلة العبرة
 الخفية التي تسمى الجملة
 في مقنعة وسائل الجمال
 والانتاة
 دهانات لماراه في شاتل الابدي
 بكل مكان - ليستقاة كل سيدة
 ان لها لماراه لماراه